

## IL PARCO DEI BINARI E IL CAMPUS

L'area del campus è oggi caratterizzata da un grande vuoto urbano dove sono stati allocati il fascio dei binari e ospitate le diverse funzioni legate alla ferrovia. L'area si sviluppa per successive addizioni di elementi funzionali alle varie attività delle FS. tra cui alcuni case dei ferrovieri, strutture ricreative per il dopolavoro, grandi, piccoli e medi padiglioni per la manutenzione dei treni, nonché le varie centrali; nel lato sud verso il canale, è stato costruito un mega-snodo infrastrutturale sovradimensionato che oggi è una sorta di involontaria "porta" di Cagliari per chi arriva dall'aeroporto e dal nord dell'isola.

dimensione visibili dalla strada litoranea, la grande scala orizzontale della laguna che è stata completamente stravolta dalla sovrabbondanza di strade e cavalcavia, creano un luogo del tutto ibrido e casuale, con alcune potenzialità ma più nessun carattere specificatamente proprio. Nonostante il paesaggio del porto canale potrebbe essere quindi un elemento di pregio, l'impossibilità a raggiungerlo se non in modo veicolare, la grande distanza fisica e la barriera costituita dall'infrastruttura sia dello snodo che da via Ripa di Ponente/ San Paolo, ne neutralizzano gli elementi positivi, rendendo necessario un impianto urbano che rifondi completamente il senso di questo luogo di confine occupato in modo del tutto casuale. Con un ritmo di 4 grandi isolati, misura che armonizza paesaggio e che permette di raccogliere relazioni significative con il contesto esistente , nonché conferire agli edifici - che non possono oltrepassare i 4 piani di altezza - la rappresentatività necessaria per un campus universitario, si costituisce una sequenza urbana nella fascia longitudinale sul limite della via Ripa Di Ponente. All'interno dei 4 quadranti scorre uno spazio di continuità longitudinale che lavora sulla vegetazione e sulla struttura dei binari come memoria del sito ma anche come spazio- paesaggio pubblico interno del campus.

La presenza di elementi di grande scala - lo snodo infrastrutturale raddoppiato in elevazione, i grandi padiglioni ferroviari, alcuni complessi commerciali di grande

- a) Connettere la zona del nuovo campus con la zona del porto attraverso un sistema di paesaggio che permetta di avere passaggio fluido fra le parti a) Connettere la zona del nuovo campus con la zona del centro intermodale in
- continuità pedonale e carrabile b) Costruire un bordo urbano che contenga l'area del campus e la connoti come un insieme limitato di edifici relazionati alla scala del grande terrain vague/ spazio aperto caratterizzato oggi soprattutto dalla sequenza delle grandi infrastrutture, cercando di creare un punto di inizio alla sequenza urbana che lavori a partire
- dai vuoti interni, senza negare la necessaria rappresentatività al Campus. c) Costruire un insieme coerente di edifici che si insedino armoniosamente in un paesaggio orizzontale, non frammentando ulteriormente la percezione di un territorio disperso e che non ha punti di riferimento
- d) Lavorare al terreno dei binari come ad un lascito di segni riutilizzabile per la creazione di un nuovo parco - paesaggio che si ricrea a partire dalla storia del lavoro ferroviario. Mantenere dove possibile l'impronta e la memoria del lavoro negli edifici da restaurare

## INVARIANTI- prescrizioni

- 1) OBBLIGO DI COSTRUIRE UN "PASSANTE PEDONALE", che verrà costituito da un edificio di contenimento del suolo, modellato al fine di ridurre l'impatto infrastrutturale del passaggio. ilassante pedonale dovrà permettere il flusso carrabile di camion e autobus al di sotto con un'altezza netta non inferiore a metri 5,5. Le zone sottostanti il terrapieno ospiteranno sul funzioni ipogee utili al campus ( auditorium e parcheggi) sul lato nord, ai nuovi insediamenti sul lato
- sud; L'edificio del passante dovrà fungere anche da Belvedere sul paesaggio 2) Creazione di uno SPAZIO VUOTO PRINCIPALE ORIENTATO LUNGO L' ASSE LONGITUDINALE NO/SE su cui si attestano tutti gli edifici del campus e che si articola come una lunga piazza /parco / paesaggio interno di riferimento. Obbligo di stesura di un progetto di paesaggio che tenga conto della presenza dei binari che diverranno il tema principale del parco lineare interno allo stesso Campus, preservando la memoria dell'uso precedente utilizzato come un nuovo sistema di paesaggio
- 3) Suddivisione dell'area campus IN QUATTRO SETTORI (A/B/C/D) di dimensioni e ritmo urbano come definito dal disegno del piano. Mantenimento e ristrutturazione degli edifici ferroviari vincolati dalla sovrintendenza.

Settore A: Obbligo di realizzazione del passante pedonale e dell'edificio del balvedere come descritto nel punto 1. Creazione del terrapieno con pendenze leggere; Mantenimento di tutte le alberature esistenti eccetto quelle ammalate o non congrue con il nuovo progetto di paesaggio ; mantenimento degli edifici protetti e completamento bordo su via della ferrovia Settore B: Come Settore A + ingresso della parte ipogea, con accesso

all'auditorium/parcheggi Settore C: rapporto pieno vuoto max 50/50; è prevista un'area di completamento

delle residenze, utilizzabili sia come edilizia pubblica che come residenze Settore D: L'edificio di rappresentanza dell'ingresso al campus da nord, sarà

sospeso su pilotis e dovrà lasciar passare sotto il Parco dei Binari. Una parte ipogea dell'edificio stesso sarà illuminata da ampi pati scavati nella piastra sottostante, dove sarà ospitata la biblioteca del Campus. Il rapporto con tutto il suolo del Parco dei Binari dovrà essere il tema principale della progettazione architettonica





COMUNE DI CAGLIARI ASSESSORATO DELLA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E DELLO SVILUPPO URBANISTICO SERVIZIO PIANIFICAZIONE STRATEGICA E TERRITORIALE

PUC 2024

----

16.285 89.100 110.465 199.565

IN ADEGUAMENTO AL PPR E AL PAI

PROGETTO GUIDA AREE PORTUALI RETROSTANTI I MOLI SABAUDO E RINASCITA, AREE DEL FUSO TRA VIA RIVA DI PONENTE E VIALE LA PLAIA, AREE DEL PARCO **FERROVIARIO** 

OGGETTO CAMPUS - PARCO DEI BINARI: PLANIMETRIA, SEZIONI, PROSPETTIVE E SCHEMI

DATA MARZO 2024

TAVOLA **QP.PROGUIDA.B.5.2.D**